



Educarnos **en** y **hacia** el CAMBIO

Cambio – Aprendizaje Creativo – SER

“CAMBIO”

- Apuntemos una palabra asociada ¿**Qué sientes** al encontrarte con la palabra ‘cambio’?
- Conversemos brevemente entre colegas, a la par...
- Compartamos en plenaria...
- El cambio, ¿es positivo, es negativo? ¿Por qué?
- El cambio, ¿es necesario, es (in)evitable?

Educar en y hacia el cambio...

- NO** es ... “enseñar el modo correcto”, sino es
- ... aprender a aprender
- ... aprender a responder **creativa** y **constructivamente** ante CUALQUIER situación, más aún la que provoca CRISIS
- ... respetar y disfrutar diversidad
- ... facilitar caminos para un **pensamiento divergente**
- ... Aprender a **desprenderse de...**
- ... Aprender a **SER** (convivir)

CREATIVIDAD...

- ¿Qué estimula mi creatividad?
- ¿Qué inhibe mi creatividad?

Obstáculos e inhibidores de la CREATIVIDAD ...

- Una búsqueda del ganar a costa de...
- Miedo a desviarse de una conducta establecida como 'buena'
- Negación del derecho a preguntar
- 'Trabajo' - 'juego' ('castigo' – 'pérdida de tiempo')
- Burla frente a la expresión creativa
- Trabajo 'contra reloj' – sin lógica de 'proceso'
- Miedo al ridículo (falta de confianza)
- Práctica autoritaria (poder 'sobre')

La propuesta CREATIVA se basa en...

La **experienciación** con:

- el análisis crítico
- la crítica constructiva
- la reconstrucción creativa de lo vivido
- **la construcción del 'inérito viable', sueños y esperanzas**
- ...

La **cooperación genuina**...

El aprendizaje creativo ...

- Implica la construcción de una actitud positiva frente al cambio, porque “**Aprender es Cambiar**”.
- Una actitud ‘pro-activa’ frente a una necesidad de cambio (¿crisis?) - ¿Todo cambio provoca crisis - Toda crisis provoca cambio?

Todo CAMBIO o CRISIS se puede transformar en una oportunidad de APRENDIZAJE

Condición de la realización creativa de(1) SER ...

El reconocimiento / la restitución de nuestros derechos:

- Derecho a PENSAR
- Derecho a SENTIR
- Derecho a ACTUAR
- Derecho a HABLAR
- Derecho a SER ESCUCHADA/O
- Derecho a VALORAR
- Derecho a SER RESPETADA/O
- Derecho a DISSENTIR
- Derecho a EQUIVOCARSE
- ...

Aprovechemos nuestra
CREATIVIDAD, basémonos en
ella y potenciémosla para enfrentar
y superar los problemas
conjuntamente, acompañándonos
mutuamente...

Una actitud ‘creativa’, educando en y hacia el cambio,...

- Logra aprendizajes auto-inducidos
- Implica integración social (inclusión)
- Practica la creatividad de manera generalizada
- Desarrolla la capacidad de discernir
- Fomenta el pensar flexible
- Integra la auto-evaluación y la co-evaluación

...

- Fortalece la sensibilidad social
- Estimula el 'cuestionamiento' sano, venga de donde venga
- Fomenta el aprender haciendo
- Favorece el aprendizaje desde circunstancias difíciles
- Estimula una visión holística
- Promueve la participación consciente...

Además: una facilitación creativa, es decir **EDUCAR en y hacia el cambio, implica**

1. Ejercer el **ARTE** de **ESCUCHAR** - *apertura*
2. Desarrollar la **HABILIDAD** para **INTERPRETAR** - *lectura*
3. Mostrar la **VOLUNTAD** de **COMPARTIR** - *ternura*
4. **DECIDIRSE** por el **COMPROMISO** - *postura*
5. Desarrollar una **VISIÓN** de **INTEGRACIÓN** - *contextura*

En un ambiente de **CONFIANZA** y capacidad de **(AUTO-)CRÍTICA** constructiva

La realidad ...

- Siempre será MI realidad (es mi reflejo subjetivo de la realidad objetiva) y TU realidad y NUESTRA realidad y SU realidad
- No necesariamente las cuatro realidades coinciden
- No por eso son MENOS realidad
- **La SUBJETIVIDAD es parte de la REALIDAD, integrémosla conscientemente...**

La PERSONA, el 'SER', educada **en y hacia** el cambio...

- No ha de enfrentarse a la realidad, vivenciándola con estereotipos heredados, *aunque sí teniéndolas en cuenta*, y desprendiéndonos de ellos, si fuese oportuno.
- Ha de aceptar *posturas flexibles ante las circunstancias cambiantes del mundo, de las experiencias*.
- No se limita a ser *actor(a)*, sino también es *autor(a)*

“SER” implica...

- Vivir plenamente (coherencia entre los 16 componentes de la actitud)
- Utilizar toda su humanidad para vivir su SER
- Utilizar todos los datos que nos facilita nuestro sistema nervioso (sensaciones, percepciones, cogniciones, sentimientos, emociones,...)
- Asumir nuestra complejidad como ‘SERes’
- Confiar en:

**“Soy siendo porque Somos siendo” -
UBUNTU**

Un ambiente educativo que apunta al cambio se logra...

cuando las personas **construyen juntas oportunidades** para que puedan ser ellas mismas, constituyéndose como SERes, **desde sus experiencias**,

- * en su modo de desarrollarlas, de asumirlas y de darles sentido,
- * en su modo de aceptarse y conducirse frente a las y los demás, respetándose,
- * en su modo de compartir su trascendencia y construyendo desde las situaciones, a las que se enfrente, el máximo aprendizaje para sí misma/o y para las y los demás.

Consideraciones (NO) finales

- El niño o la niña es un SER SOCIAL que se integra poco a poco a su medio con **acompañamiento** adulto. El papel de la ESCUELA debe ser FACILITAR este acompañamiento...
- Toda situación educativa para ser eficaz tiene que **abrirse al mundo** y **estimular la creatividad**

...

- Todo proyecto o programa socio-educativo debe ser VIVO, **ligado al medio** y capaz de estimular adecuadamente la experiencia creativa que lleva a **la conciencia positiva inter-dependiente**
- El clima debe ser, no de ‘enseñanza’, sino de **‘facilitación de la construcción conjunta de oportunidades de aprendizaje’**, un enfoque de ‘APRENDAMOS TODAS Y TODOS, sin excepción’: CAMBIEMOS TODAS/OS...

GRACIAS...

ABACOnRed



Aprendizajes
Basados en
Actitudes
Cooperativas

Aprendizaje Cooperativo sin Fronteras

 www.abacoenred.com 



UNAN-Managua / FAREM-Estelí